30.11.2022

Українська мова

6 клас

Стрембицька Л.А.

Тема. **Розвиток мовлення. Будова опису приміщення. Визначення ролі іменників в описі приміщення** (1 год.)

**Мета:** повторити вивчене про типи мовлення, пояснити особливості будови речень з описом приміщення, пояснити відмінності між науковим та художнім описом приміщення; з’ясувати роль іменників в описі приміщення; розвивати зв’язне мовлення школярів, сприяти збагаченню їхнього словникового запасу.

1. Словникова робота: інтер’єр, екстер’єр.

*Внутрішній вигляд приміщення називається* ***інтер’єром.***

*Зовнішній вигляд* ***– екстер’єром.***

2. Бесіда.

* Як ви гадаєте, для чого використовуються описи приміщення?
* Навіщо письменники їх складають?
* Яким чином інтер'єри розповідають про життя й працю людей, допомагають зрозуміти внутрішній світ персонажів художніх творів?
* Подумайте й назвіть твори, у яких є описи приміщень. Назвіть їх авторів.
* Чи можливо без іменників описати приміщення? Чому?

3. Робота з теоретичним матеріалом.

Опис приміщення може бути складений у **науковому** чи **художньому** стилях.

У **науковому** описі приміщення інформація про його розмір, форму, освітлення, колір стін, про наявні в ньому предмети з вказівкою на місце їх розташування подається безсторонньо, ставлення автора до описаного не висловлюється. Мета такого опису – точність і конкретність. Слова вживаються тільки в прямому значенні.

У **художньому** описі передано ставлення автора до описаного приміщення. Нерідко автор описує приміщення через сприйняття котрогось із героїв твору. Мета художнього опису приміщення – викликати певне ставлення до нього та до людини, яка тут мешкає або працює. У такому описі всебічно використовуються художні засоби.

У художній описах приміщення нерідко використовується уособлення – меблі та речі „олюднюються”. Так вони докладніше й повніше можуть „розповісти” про життя своїх господарів.

4. Визначити, до якого стилю мовлення належать тексти. Довести свою думку.

\*\*\*

*Ця кімната площею 12 квадратних метрів. Висота стін 2 метри 60 сантиметрів.*

*Вікно кімнати виходить на південь. Тому приміщення достатньо світле в будь-яку пору року.*

*Підлога в кімнаті паркетна, стіни та стеля обклеєні шпалерами. На підлозі – килим синього кольору. На вікнах – голубі штори.*

*Ліворуч від входу, у кутку, стоїть диван-ліжко. Біля вікна письмовий стіл та стілець. На столі – настільна лампа. Справа (від вхідних дверей) стіна зайнята полицями-стелажами, заповненими книгами. У кутку між вікном та стелажами – тумбочка, на якій стоїть музичний центр.*

*\*\*\**

*Кімната була велика, аж у четверо вікон. Ліворуч, під глухою стіною, стояло ліжко, неначе виплутане з тонкого заліза. За межами проти вікна - стіл. На столі - усяких виробок з дерева, глини, каміння. По обидва боки стола на круглих підставках стояли дві темні чоловічі постаті. Одна з них була в шапці і кожусі, друга - без шапки з кучерями.*

*По стінах - картин, аж очі розбігаються. Між двома вікнами чорна блискуча шафа. На ній постать чоловіка, що обперлася на шаблю, за ним - крилатий орел... (За Панасом Мирним).*

Пояснити значення фразеологізму «діжка (бочка) Діогена».

Вислів «діжка Діогена» означає – аскетичне, дуже невибагливе житло – добровільна ізоляція від навколишнього світу. Також вираз “бочка Діогена” – символ того, що людина може задовольнятися малим, що у неї є.

**Домашнє завдання**

1. Опрацювати с. 232-233.

2. Виконати вправу 599 (IV-письмово, I , II , III- усно).